

学年	高校3年	コース	IC
教科	国語	科目名	国語演習
授業数	2時間/週		

◆評価材料

項目
定期試験
授業内課題(グループワークなど)
提出課題

◆授業スケジュール

学期	主なトピック(単元)
1	詩の探究と創作 ・日本語と外国語の韻律分析から日本語で詩を書くことを考察する。 ・詩の持つ曖昧さが孕む可能性を考察する。 ・詩を創作する。
2	文学に触れ合う ・夏目漱石「こころ」を精読する。 作品全体の流れを踏まえ、プロット・構造レベルで理解する。 ・上記の流れを踏まえ、動画を制作する。
3	※授業なし

◆学習目標

3	・複数テキストから、どのような社会背景・歴史的背景があるか、テキスト間を接続して理解できる。	・テーマについて、何が論点になっているかを理解し、自分の意見を言語化したうえで、他者の意見を踏まえて、深化させることができる。	・テーマとなっていることについて、既存のものではない価値を創作に付与することができる。
2	・テキストに書かれていることを自ら調べ、書かれた背景にある文脈まで理解できる。	・テーマになっている論点を、議論を通じてより深い思索へとつなげられる。	・テーマとなっていることの創作について、他者の意見を聞きながら研ぎ澄ませることができる。
1	・テキストに書かれていることを理解できる。		
	知識・技能	応用・実践	批判・創造

◆重視したいコンピテンシー

創造性	異文化理解	探究心
-----	-------	-----

◆教材

書名	出版社
※適宜、プリントを配布する	

◆主な活動

授業内でのグループワーク

- 作品分析
- 詩の創作(個人・グループ)
- 動画制作

※上記活動を通じた創作物を、外部コンテストへ応募することも検討

English/English as an Additional Language or Dialect

Mathematics Methods/Applications

Biology

Chemistry

Philosophy and Ethics

Physics

Psychology

Modern History

Media Production and Analysis

WACE 科目のシラバスはこちらのサイトよりご確認ください。

<https://senior-secondary.scsa.wa.edu.au/syllabus-and-support-materials>